

gennaio

— è il —

1900

L'ARTE DEL DECENNIO

Visite tematiche alla scoperta delle opere e delle correnti del primo decennio.

Giovedì 19 gennaio, ore 20.00
Domenica 22 gennaio, ore 15.30

1900-1909:
La modernità che avanza. Il Divisionismo. Le Avanguardie. Si prepara il Futurismo

**5x10
CINQUE PAROLE PER UN DECENNIO**

Un testimone celebre sceglie cinque parole indispensabili per comprendere il decennio.

Giovedì 26 gennaio, ore 19.00 - sala Fontana

in collaborazione con **DOPPIOZERO**

IL CINEMA DEL NOVECENTO

Martedì 24 e 31 gennaio, ore 18.00
Sala conferenze

1900: Il cinema dipinto
Una guida al cinema primitivo, che non nasce monocromo ma vivacemente colorato mediante timbri (detti pochoir) o grazie a bagni di mordenzatura (detti imbibizioni e viraggi): erano questi i colori prima del technicolor!

in collaborazione con
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

LET'S TALK ABOUT ART

Lezioni di storia dell'arte in lingua inglese.

Mercoledì 25 Gennaio, ore 13.00 - 14.00
per il Museo e sala didattica adulti

costo ciclo euro 150
ridotto possessori card900 euro 120

YOGA ARTE / ARTE YOGA (corso base)

Yoga in sala Fontana.

Martedì 24 e 31 gennaio, ore 13.00 - 14.00
sala Fontana

costo ciclo euro 150
ridotto possessori card900 euro 120

in collaborazione con
Associazione Mi.As.Yo. | Scuola di Ashtanga Yoga

Il 14 Gennaio 1900 al teatro Costanzi di Roma andava in scena la prima della Tosca di Giacomo Puccini

febbraio

— è il —

1910

L'ARTE DEL DECENNIO

Visite tematiche alla scoperta delle opere e delle correnti del secondo decennio.

Giovedì 16 febbraio, ore 20.00
Domenica 19 febbraio, ore 15.30

1910 - 1919:
Il Futurismo e gli anni di Guerra

**5x10
CINQUE PAROLE PER UN DECENNIO**

Un testimone celebre sceglie cinque parole indispensabili per comprendere il decennio.

Giovedì 23 febbraio, ore 19.00 - sala Fontana

in collaborazione con **DOPPIOZERO**

IL CINEMA DEL NOVECENTO

Martedì 7, 14 e 21 febbraio, ore 18.00
Sala conferenze

1910: Il cinema scopre la serie
Con lo scoccare del primo decennio dello scorso secolo, il cinema si fa adulto: i metraggi aumentano, le durate si fanno più impegnative e nascono le serie, eredi al cinema del feuilleton ottocentesco.

in collaborazione con
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

LET'S TALK ABOUT ART

Lezioni di storia dell'arte in lingua inglese.

Mercoledì 8, 15 e 22 febbraio, ore 13.00 - 14.00
per il Museo e sala didattica adulti

costo ciclo euro 150
ridotto possessori card900 euro 120

YOGA ARTE / ARTE YOGA (corso base)

Yoga in sala Fontana.

Martedì 7, 14, 21 e 28 febbraio, ore 13.00 - 14.00
sala Fontana

costo ciclo euro 150
ridotto possessori card900 euro 120

in collaborazione con
Associazione Mi.As.Yo. | Scuola di Ashtanga Yoga

Il 15 febbraio 1910 alla serata futurista al teatro Lirico di Milano partecipano quattromila persone

marzo

— è il —

1920

L'ARTE DEL DECENNIO

Visite tematiche alla scoperta delle opere e delle correnti del terzo decennio.

Giovedì 19 marzo, ore 20.00
Domenica 22 marzo, ore 15.30

1920- 1929:
Il Novecento. L'avvento del Regime. Verso una nuova monumentalità

**5x10
CINQUE PAROLE PER UN DECENNIO**

Un testimone celebre sceglie cinque parole indispensabili per comprendere il decennio.

Giovedì 23 marzo, ore 19.00 - sala Fontana

in collaborazione con **DOPPIOZERO**

IL CINEMA DEL NOVECENTO

Martedì 13, 20 e 27 marzo, ore 18.00
Sala conferenze

1920: Guarda le avanguardie!
Negli anni Venti tutti i grandi iconoclasti delle arti finiscono per corteggiare il cinema. Scopriamo perché Majakovskij impazziva per Max Linder e come, a sua volta, il cinema abbracciò Surrealismo e Dadaismo.

in collaborazione con
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

LET'S TALK ABOUT ART

Lezioni di storia dell'arte in lingua inglese.

Mercoledì 7, 14, 21 e 28 marzo, ore 13.00 - 14.00
per il Museo e sala didattica adulti

costo ciclo euro 150
ridotto possessori card900 euro 120

YOGA ARTE / ARTE YOGA (corso base)

Yoga in sala Fontana.

Martedì 6, 13 e 20 marzo, ore 13.00 - 14.00
sala Fontana

costo ciclo euro 150
ridotto possessori card900 euro 120

in collaborazione con
Associazione Mi.As.Yo. | Scuola di Ashtanga Yoga

Il 25 Marzo 1924 a Londra l'ingegnere scozzese John Logie Baird inventa la televisione