



CERTOSA DI BOLOGNA CALENDARIO ESTIVO 2011

La Certosa in notturna

Passeggiate, visite guidate, eventi

Lunedì 6 giugno, ore 21.00

Glorie luminose - i bolognesi tra Napoleone e l'Unità d'Italia

La visita verrà replicata il 14, 27 giugno; 5, 18, 26 luglio;
8, 16, 29 agosto; 6 settembre

Martedì 7 giugno, ore 21.00

Luci e ombre - monumenti e storie della città

La visita verrà replicata il 20, 28 giugno; 11, 19 luglio;
1, 9, 22, 30 agosto

Lunedì 13 giugno, ore 21.00

Voci dal passato - arte e memorie tra Otto e Novecento

La visita verrà replicata il 21 giugno; 4, 12, 25 luglio;
2, 15, 23 agosto; 5 settembre

A cura dell'Associazione Didasco

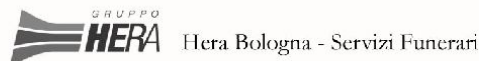
Prenotazione obbligatoria al 348.1431230 (pom-sera)
Ingresso 8 euro, di cui due euro saranno devoluti per
i restauri del cimitero

Ritrovo alle ore 20.30 presso l'ingresso principale
del Cimitero (Chiesa), Via della Certosa

Iniziativa rivolta ai soci con possibilità di iscriversi in loco

Quota associativa 10 euro con prima visita omaggio

Tutte le iniziative estive sono svolte con la collaborazione di



Hera Bologna - Servizi Funerari

Si consiglia vivamente di prenotare con largo anticipo
in occasione degli eventi che richiedono la prenotazione

Giovedì 9 giugno, ore 21.00

Racconti notturni. Visioni Poetiche sull'esistenza

Un progetto artistico di Briana Zaki e Valentina Franchino
La visita verrà replicata il 23 giugno ed il 7 luglio

Compagnia la *Paglietta nell'occhio altrui*, regia di Valentina Franchino e
Briana Zaki, visita guidata con Roberto Martorelli

Giovedì 16 giugno, ore 21.00

Invisibile. Una donna, una città, una storia

Un progetto artistico di Briana Zaki e Daniela Taglioni
La visita verrà replicata il 14 luglio e l'8 settembre

Musiche Daniela Taglioni, regia Daniela Taglioni e Briana Zaki,
visita guidata con Roberto Martorelli

Giovedì 30 giugno, ore 21.00

Silenzio. Pensieri solitari sulla vita

Un progetto artistico di Briana Zaki
La visita verrà replicata il 21 luglio ed il 1 settembre

Voce narrante e regia Briana Zaki, visita guidata con Roberto Martorelli

Giovedì 28 luglio, ore 21.00, visita guidata

Storie, opere e glorie bolognesi al chiar di luna

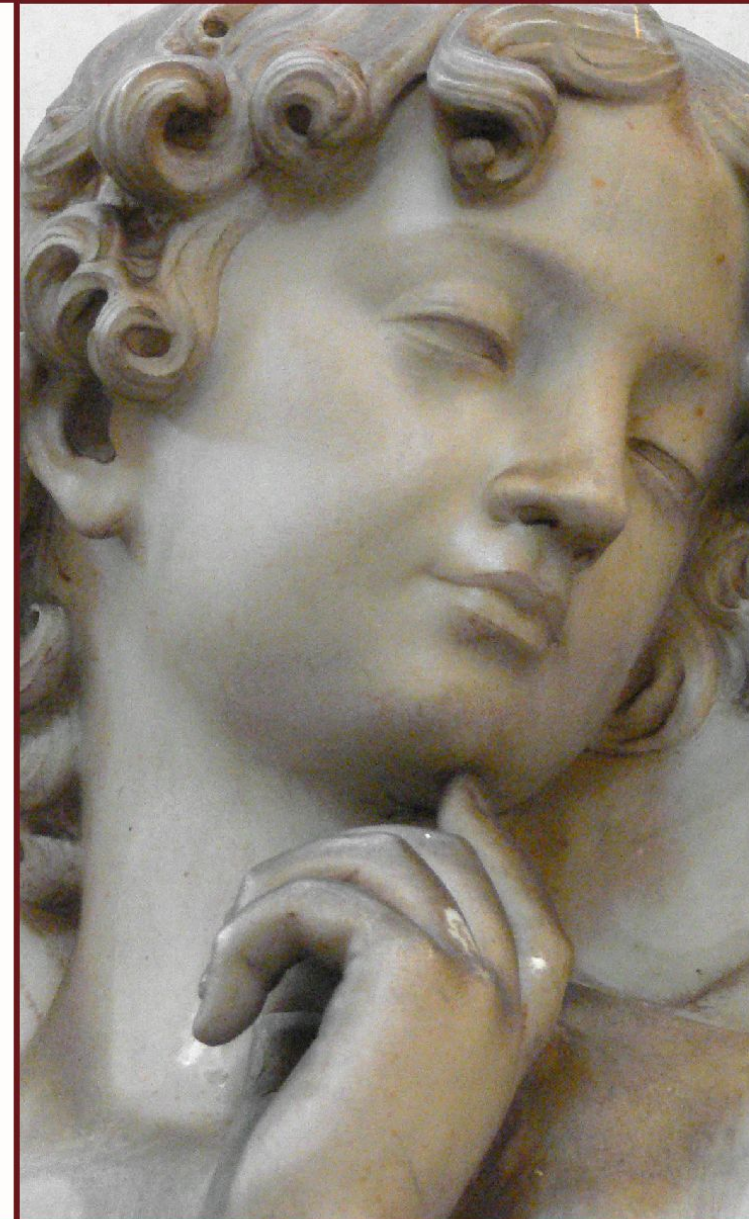
La visita verrà replicata il 4, 11, 18, 25 agosto
L'incasso di queste cinque visite sarà interamente devoluto per
il restauro e valorizzazione della Certosa

A cura dell'Associazione Amici della Certosa

Prenotazione obbligatoria al 345.2699200 (pom-sera)

Ingresso 8 euro, di cui due euro saranno
devoluti per i restauri del Cimitero

Ritrovo alle ore 20.45 presso l'ingresso principale del
Cimitero (Chiesa), Via della Certosa





Mostra

Venturi, Tura, Sacilotto 170 anni di lavorazione del marmo tra Bologna, Pietrasanta e Caracas

21 maggio - 15 luglio

inaugurazione venerdì 20 maggio ore 18.00 con ingresso gratuito

L'azienda bolognese Davide Venturi & Figlio, ha svolto un ruolo internazionale nella lavorazione del marmo. Grazie alla donazione confluita al Museo del Risorgimento, è ora possibile ripercorrerne tutte le tappe, dal 1840 fino ai vari passaggi di proprietà che consentirono di tenere vive le altissime capacità tecniche ed artistiche acquisite.

La tomba di Pio IX, edifici a Caracas, Barcellona, Londra, Sud Africa e Giappone; diversi monumenti celebrativi delle piazze di Cento, Ferrara, Napoli e Roma, indicano chiaramente l'importanza raggiunta.

Fondamentale il loro ruolo a Bologna, dove intervengono al fianco degli artisti e degli architetti in decine di monumenti della Certosa e delle piazze della nostra città, ma anche per abitazioni, banche, uffici e centri direzionali.

In mostra sarà visibile un'ampia selezione del fondo, ma anche bozzetti, piccole sculture, medaglie e diplomi.

Visite guidate

Sabato 18 giugno, ore 10.30

Visita guidata alla mostra e al Museo con Roberto Martorelli

Domenica 3 luglio, ore 21.00

Visita guidata alla mostra e al Museo con Roberto Martorelli

Domenica 10 luglio, ore 21.00

Visita guidata alla mostra con Cecilia Degiovanni

Orari: dal martedì alla domenica 9.00 - 13.00, lunedì chiuso
Ingresso 4 euro, ridotto 2 euro. Visite 8 euro, ridotto 6 euro
Museo civico del Risorgimento, Piazza Carducci 5, Bologna
Info: 051.347592 museorisorgimento@comune.bologna.it



Una settimana alla scoperta dei cimiteri europei

Domenica 29 maggio, ore 10.30, visita guidata

Tra emancipazione e Unità d'Italia. Storie e personaggi della Comunità Ebraica di Bologna

Con Vincenza Maugeri

Lunedì 30 maggio, ore 15.30, visita guidata

Venturi, Tura, Sacilotto. 170 anni di lavorazione del marmo

Con Roberto Martorelli

Martedì 31 maggio, ore 20.30, visita guidata

Dormono a' piè qui del colle gli avi... Il Cimitero Monumentale della Certosa. Con Michela Cavina

Prenotazione obbligatoria al 348.1431230

Mercoledì 1, giovedì 2 giugno, ore 21.00

Trasmigrazioni

un progetto artistico di Virginia Farina

Maggiori dettagli nel box a lato

Venerdì 3 giugno, ore 21.00

Floating Tales

un progetto artistico di Fabrizio Passarella e Roberto Martorelli

Maggiori dettagli nel box a lato

Sabato 4 giugno, ore 10.30, visita guidata tattile

Trine di marmo, la scultura a imitazione del vero

Con Paola Sema

Domenica 5 giugno, ore 10.30, visita guidata

La Certosa di Bologna - un libro aperto sulla storia

Con Roberto Martorelli

Tutte le iniziative sono gratuite, non necessitano di prenotazione
Ritrovo in Certosa presso l'ingresso principale del Cimitero (Chiesa)
Info: 051.347592 museorisorgimento@comune.bologna.it



Trasmigrazioni

In questa installazione sei uomini e sei donne, di cultura, lingua e provenienza diverse sono stati chiamati a evocare la loro visione di una vita aldilà della morte. Ognuno di loro porta un frammento di verità che dentro di noi si compone in una meditazione profonda sulla nostra stessa condizione esistenziale, per cui siamo tutti migranti se su questa terra siamo solo di passaggio.

Mercoledì 1 e giovedì 2 luglio l'installazione sarà integrata con letture di Alberto Masala e Francisca Rojas e visita di Roberto Martorelli

L'installazione rimarrà esposta nella Sala della Pietà fino al 15 luglio



Floating tales

La Certosa è il luogo più caratterizzato e allo stesso tempo meno provinciale di Bologna. Una malinconia struggente e sacrale, che sommerge ogni urna, ogni profilo, ogni gesto come un simbolico Gange occidentale, in cui si inabissano dolcemente gli angeli e che rende questo luogo meravigliosamente unico, un lirico antidoto all'omologazione della cultura odierna.

Itinerario visivo-sonoro con musiche di John Foxx, Steven Brown e Blaine Reininger, due video di Fabrizio Passarella dedicati alla Certosa, percorso con letture di Roberto Martorelli, performance di danza Elisa Biondi