

Estate Musicale del Garda
“Gasparo da Salò”
Festival Violinistico Internazionale
52^a edizione
Salò, 24 luglio - 10 agosto 2010

Un Festival giovane, innovativo, pieno di idee e con una forte componente femminile. Un Festival in cui non mancano gli appuntamenti di prestigio internazionale, come è lecito aspettarsi da una manifestazione che ha superato la boa del mezzo secolo di vita e che ha saputo ritagliarsi un ruolo importante tra le rassegne dedicate al violino, ma che si presenta quest'anno con un volto fresco, divertente, che ha voglia di intercettare un pubblico sempre più ampio, oltre a quello degli appassionati. Un Festival che in due settimane abbondanti di programmazione presenta iniziative a getto continuo, non “solo” i grandi concerti in quel fantastico teatro sotto le stelle che è Piazza Duomo, tradizionale scenario delle serate in cui il violino “sposa” l’orchestra. Tra un concerto in Piazza Duomo e l’altro troviamo appuntamenti con i migliori giovani talenti dell’archetto, momenti originali in luoghi “altri” di Salò in cui il violino è declinato in tutti i generi e in tutti i linguaggi espressivi, per far convibrare di note la città per tutto il periodo del Festival. E poi serate dedicate al Tango, oggi tanto di moda, sia quello suonato sia quello ballato. Infine una straordinaria “Notte delle Stelle” il 10 agosto per sognare con la musica e, romanticamente, per scrutare il cielo con gli Astrofili di Salò.

CONCERTI

sabato 24 luglio – ore 21.30
Piazza Duomo

*I grandi concerti in Piazza Duomo**

Liza Ferschtman, *violino*
Orchestra di Padova e del Veneto

A. Dvorak *Serenata per archi in mi maggiore op. 22*
L. van Beethoven *Romanza per violino e orchestra op. 50 in fa maggiore*
W. A. Mozart *Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216*

Liza Ferschtman. “Suona come un angelo” (Parool, 2004). “Dagli umori più sottili di Debussy alle birichinate provocatrici di Stravinsky, tutto è perfetto” (Luister, 2005). Così la stampa specializzata internazionale giudica Liza Ferschtman, già nel

novero delle artiste più rinomate d'oggi. Le sue interpretazioni mostrano sempre una ricchezza di passione unita a un'intelligenza musicale di prim'ordine. Nel novembre 2006 il Ministro della Cultura olandese le ha conferito il Premio Olandese per la Musica, il riconoscimento artistico più prestigioso.

domenica 25 luglio – ore 21.30
Corte di Palazzo Morgante • Lungolago Falcone e Borsellino

Bach vs Beatles

miti a confronto tra classica e pop

Quintetto d'Archi dell'Orchestra Sinfonica della RAI

Alessandro Milani, *violino*

Giuseppe Lercara, *violino*

Alberto Giolo, *viola*

Giacomo Berruti, *violoncello*

Giorgio Curtoni, *contrabbasso*

Ardito confronto di epoche e di stili per il Quintetto d'Archi dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, uno dei migliori gruppi cameristici italiani, che propone le più belle canzoni dei Beatles (quest'anno ricorrono i 40 anni dallo scioglimento dei mitici Fab Four), in originali trascrizioni realizzate appositamente per questa formazione.

martedì 27 luglio – ore 21.30
Piazza Zanelli

L'altro violino

Opa Rosenstein

musica klezmer, jazz e tradizionale

Valentina Soncini, *viola e voce*

Gian Andrea Guerra, *violino*

Antonio Amodeo, *chitarra*

Fabio Crespiatico, *contrabbasso*

Giovanni Baffi, *percussioni*

Il Festival Violinistico Internazionale propone anche serate, sotto il titolo “L’altro violino”, con gruppi in cui lo strumento ad arco non è legato esclusivamente alla dimensione classica. Nello specifico, Opa Rosenstein è specializzato nell’esecuzione della musica klezmer, tipico genere popolare nato in seno alle comunità ebraiche dell’Europa orientale.

giovedì 29 luglio – ore 21.00
Piazza della Vittoria

Un tango con Gasparo

Ensemble Buenos Aires Tango

Roberto Pedro Di Rosa, *bandoneon*
Paolo Costanzo, *violino*
Paolo Guglielmetti, *contrabbasso*

Si balla il Tango, in collaborazione con il M° Mario Valdini

Un’idea nuova per il Festival Violinistico: “Un Tango con Gasparo” è una serata divisa in due in cui nella prima parte si può assistere all’esibizione dal vivo di un gruppo musicale specializzato nell’esecuzione del “nuevo tango” (Piazzolla, ecc.), scandita dall’esibizione dei migliori tangueri argentini. Nella seconda parte gli stessi ballerini, coordinati dal M° Mario Valdini, invitano il pubblico a partecipare, a gettarsi nella danza.

venerdì 30 luglio – ore 21.30
Loggia della Magnifica Patria • Palazzo Municipale

Giovani Talenti

Lena Yokoyama (20 anni), *violino*
Ami Yokoyama (19 anni), *violino*
Diego Maccagnola, *pianoforte*

Le sorelle Yokoyama, giapponesi, sono approdate in Italia per perfezionarsi sotto la guida di Laura Gorna e sono già avviate a una luminosa carriera concertistica. Qui esibiranno il loro talento con un programma vario che spazia da Bartok, a Vieuxtemps a Prokofiev.

sabato 31 luglio – ore 21.30

Piazza Duomo

I grandi concerti in Piazza Duomo*

Mihaela Martin, *violino*
Orchestra Filarmonica di Torino

W. A. Mozart *Divertimento in re maggiore K 136*

W. A. Mozart *Concerto n. 5 in la maggiore K 219 per violino e orchestra*

E. Grieg *Due Melodie op. 53 (Norwegian, Il primo incontro)*

E. Elgar *Serenata per archi in mi minore op. 20*

N. Skalkottas *5 Danze greche*

Mihaela Martin, nata a Bucarest, si è affermata come una fra le più straordinarie virtuose di violino della sua generazione. Iniziati gli studi all'età di 5 anni, ha avuto in Stefan Gheorghiu, allievo di David Oistrach, il proprio punto di riferimento. All'età di 19 anni viene premiata al prestigiosissimo Concorso Ciaikovskij di Mosca, ma è soprattutto il primo premio al concorso di Indianapolis nel 1982 che ha dischiuso all'artista le opportunità di essere invitata dalle migliori orchestre europee e americane.

domenica 1 agosto – ore 21.30

Corte di Palazzo Morgante • Lungolago Falcone e Borsellino

Giovani talenti

Teofil Milenkovic (9 anni), *violino*

Orchestra Versus

programma da definire

Teofil Milenkovic è un vero *enfant prodige* della musica. Il suo primo violino? Gliel'hanno regalato quando aveva 2 anni. Da allora non ha mai smesso di suonare. Oggi, che ne ha 9, è considerato un artista eccezionale, che fa man bassa di premi in giro per il mondo. Teofil ha già le idee chiare sul suo futuro. "A chi mi piacerebbe assomigliare da grande? A me stesso", dice. Intanto le trasmissioni televisive, oltre ai più grandi palcoscenici, si contendono questo vero e proprio fenomeno della musica.

mercoledì 4 agosto – ore 21.30
Loggia della Magnifica Patria • Palazzo Municipale

Giovani talenti

Sara Zeneli (10 anni), *violino*
Stefania Rota, *pianoforte*

musiche di Paganini e Schubert

All'interno del Festival trovano spazio alcune serate dedicate ai migliori talenti violinistici dell'ultima generazione. Nello specifico, Sara Zeneli, è una formidabile virtuosa di appena 10 anni di origine albanese che si sta perfezionando in Italia.

giovedì 5 agosto – ore 21.30
Piazza Cavour

L'altro violino

Quartetto Archimia
gli archi tra pop, jazz, rock e funky

Serafino Tedesi, *violino*
Paolo Costanzo, *violino*
Matteo Del Soldà, *viola*
Andrea Anzalone, *violoncello*

Il Quartetto Archimia nasce dall'idea di quattro musicisti di formazione classica, provenienti dai conservatori di Milano e Piacenza, che hanno in comune il desiderio

di esplorare nuove sonorità e possibilità acustiche. L' intento del gruppo è quello di affrontare diverse dimensioni musicali e strumentali, unendo la disciplina classica all' estro della musica pop e jazz.

venerdì 6 agosto – ore 21.30
Loggia della Magnifica Patria • Palazzo Municipale

Giovani talenti

Christian Sebastianutto (16 anni), *violino*
Marta Marinelli (15 anni), *arpa*

Entrambi giovanissimi, Christian Sebastianutto e Marta Marinelli si sono messi in duo per esaltare le rispettive virtù, assolutamente fuori dal comune. Hanno infatti vinto concorsi nazionali e internazionali e si pongono nel novero dei migliori talenti italiani dell'ultima generazione.

sabato 7 agosto – ore 21.30
Piazza Duomo

I grandi concerti in Piazza Duomo*

Domenico Nordio, *violino*
Orchestra dell'Accademia Musicale

F. J. Haydn *Concerto in sol maggiore per violino e archi*
F. Schubert *Rondò in la maggiore per violino e orchestra*
F. Mendelssohn *Concerto in re minore per violino e archi*
F. J. Haydn *Concerto in do maggiore per violino e orchestra*

Domenico Nordio è considerato ormai da tempo uno degli Artisti italiani di punta. Allievo di Corrado Romano e di Michèle Auclair, ex bambino prodigio (ha tenuto il suo primo recital a dieci anni), a sedici anni ha vinto il Concorso Internazionale Viotti di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin presidente di giuria. Dopo le affermazioni ai Concorsi Thibaud di Parigi, Sigall di Viña del Mar e Francescatti di Marsiglia, il Gran Premio dell' Eurovisione ottenuto nel 1988 gli ha dato immediato popolarità grazie anche alla finale trasmessa in tutta Europa in diretta televisiva dal

Concertgebouw di Amsterdam. Nordio è l'unico vincitore italiano nella storia del Concorso. Nella sua ormai ventennale carriera ha suonato con le principali orchestre del mondo e sotto la guida dei più grandi direttori.

domenica 8 agosto – ore 21.00
Piazza della Vittoria

Un Tango con Gasparo

Tango Fatal

Alessandra Fogliani, *pianoforte*
Sandra Cartolari, *voce*
Elena Luppi, *viola*
Michela Tintoni, *violino*
Anna Palumbo, *fisarmonica*

Si balla il Tango, in collaborazione con il M° Mario Valdini

Seconda serata dell'iniziativa “Un Tango con Gasparo”, impreziosita da un quintetto “in rosa”, il Tango Fatal, di grande fascino e bravura. E poi tutti a fare un “giro di Tango” con la guida dei Maestri coordinati da Mario Valdini.

lunedì 9 agosto – ore 21.30
Corte di Palazzo Morgante • Lungolago Falcone e Borsellino

Gasparo in rosa

ESTRIO

Laura Gorna, *violino*
Cecilia Radic, *violoncello*
Laura Manzini, *pianoforte*

musiche di Schumann, Smetana, Piazzolla

Questa edizione del Festival ha una forte componente femminile e, nello specifico, Estrio è una delle migliori formazioni cameristiche “in rosa” italiane. L'ensemble è

qui impegnato in un programma affascinante che spazia dai classici del repertorio da camera a Piazzolla.

martedì 10 agosto – ore 21.30
Piazza della Vittoria

La Notte delle Stelle

Daniele Richiedei, violino
Orchestra a Fiati “Gasparo Bertolotti”

Andrea Loss, direttore

Jupiter Himn – Gustav Holst – arr. Johan de Meij
Eine Klide yiddisher ragmusik – Adam Gorb
Concerto per violino e fiati op.12 – Kurt Weill

“Scrutar le stelle cadenti” a cura dell'Associazione Astrofili di Salò

Il Festival si conclude con una nuova iniziativa, che cade in coincidenza con il 10 agosto. “La Notte delle Stelle”, è questo il titolo di una serata che parte con un evento musicale originale: per la prima volta la Banda “Gasparo da Salò”, una delle istituzioni musicali simbolo della città (non a caso intitolata al sommo liutaio), partecipa direttamente al Festival Violinistico Internazionale con un programma che prevede il violino solista Daniele Richiedei alle prese con una pagine di grande fascino del Novecento storico, il Concerto per violino e orchestra a fiati di Kurt Weill. Poi tutti a scrutare le stelle sul lungolago con il telescopio messo a disposizione dall'Associazione Astrofili di Salò.

***Concerti a pagamento**

Biglietteria per concerti a pagamento

Assessorato alla Cultura del Comune di Salò

Palazzo Municipale, Lungolago Zanardelli.

Orari biglietteria

Da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00;
martedì e giovedì dalle 15.00 alle 17.00.

Prezzi dei biglietti

Biglietti non numerati, settore unico, per singolo concerto: **Euro 15**

(in vendita dal 5 luglio in biglietteria e nelle sere di concerto
dalle ore 20.00 in piazza Duomo).

Biglietti promozionali, settore numerato, per tre concerti: **Euro 35**

(in vendita, fino ad esaurimento delle disponibilità,
dal 3 giugno al 2 luglio in biglietteria).

Biglietti promozionali, settore numerato, riservati fino ai 26 anni di età
e oltre i 65 anni, per tre concerti: **Euro 30**

(in vendita, fino ad esaurimento delle disponibilità,
dal 3 giugno al 2 luglio in biglietteria).

Per informazioni:

Assessorato alla Cultura del Comune di Salò
Palazzo Municipale, Lungolago Zanardelli
Salò (Brescia)
Tel. 0365.296827/834
www.comune.salò.bs.it



APERITIVI CON GASPARO

tutti i giorni dal 24 luglio al 10 agosto – ore 19.00
Vie e piazze del centro storico di Salò

Aperitivi con Gasparo

*Giovani violinisti dell'Accademia di Alto Perfezionamento "Romano Romanini" e
del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia*

EVENTI COLLATERALI

lunedì 26 luglio – ore 19.00
Sala dei Provveditori • Palazzo Municipale

Concerto-fiaba per bambini

“Alla scoperta degli strumenti ad arco”

Intervista musicale a quattro ceffi un po' suonati

con

Francesca Cherubini, violino

Claudio Minelli, viola

Angelo Maggini, violoncello

Carlo Turra, contrabbasso

Livia Castellini conduce l'intervista

Presentazione del volume per bambini

“I prodigi di Mastro Gasparo”

di Francesca Cherubini, Marco Serra Tarantola Editore - Brescia

mercoledì 28 luglio – ore 21.00
Lungolago Zanardelli (Via Napoleone)

Conferenza

“La musica: armonia dei cosmi”

con

Margherita Hack

Astrofisica

presenta

Enrico Maria Corsini

Ricercatore e docente di astrofisica presso l'Università di Padova

In collaborazione con la libreria

GIUNTI AL PUNTO di Salò

martedì 3 agosto – ore 21.00

Sala dei Provveditori • Palazzo Municipale

Conferenza concerto

“Liutisti lombardi del ‘500”

Un racconto di suoni ed immagini

con

Maurizio Lovisetti, chitarra

Fiorella Ferri, commento vocale

martedì 10 agosto – ore 19.00

Sala dei Provveditori • Palazzo Municipale

Conferenza

“Attorno alla luna”

Un viaggio tra arte e astronomia

con

Enrico Maria Corsini

Ricercatore e docente di astrofisica presso l'Università di Padova

presenta

Marina Bonetti

Assessore alla Cultura del Comune di Salò

martedì 10 agosto – ore 23.30
Piazza della Vittoria

“Scrutar le stelle cadenti”
a cura dell'Associazione Astrofili di Salò