



Federazione della Musica  
Federazione della Danza



Armando Curcio Editore



Delegazione interregionale  
di Puglia e Basilicata

agiscuola



# Libro: che Spettacolo!

Lo Spettacolo e la Lettura  
si danno la mano



Con il patrocinio del  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

T e r z a e d i z i o n e

a cura di Pierpaolo Pascali (Agis)

*I nostri sogni e desideri cambiano il mondo.*  
(Karl Popper)

*Se puoi sognarlo puoi farlo.*  
(Walt Disney)

Anche nel 2010 l'Agis e l'Armando Curcio Editore sono presenti con "Libro: che Spettacolo!" tra i soggetti che animano la vita culturale di questo Paese.

Lo diciamo con una punta di orgoglio e con grande soddisfazione per essere riusciti a dare continuità al progetto, giunto alla terza edizione, nel mezzo di una delle crisi più gravi che hanno colpito e colpiscono lo spettacolo.

Ce l'abbiamo fatta anche a dispetto di chi, masochisticamente, cavalca l'onda del declino, aspettando inerte sulla spiaggia affollata dei lamentosi una fine ritenuta ineluttabile.

A darci la forza e gli stimoli necessari per continuare ad andare avanti con l'ottimismo della determinazione e con la visione del sogno verso scenari più positivi, è l'elevata domanda potenziale di cultura, spesso inevasa, che si registra, indipendentemente dalle risorse che vengono investite, anzi che non vengono investite.

Ciò vale sia per lo spettacolo dal vivo che per la lettura.

Secondo l'ultimo rapporto Censis, è incoraggiante rilevare che la percentuale di ragazzi tra i 14 e i 30 anni che ha letto un libro nell'ultimo anno si attesta sul 75,4% contro il 52,4% della fascia 30 – 64 anni.

"Libro: che Spettacolo!" mantiene, anche nella sua terza edizione, l'impostazione originaria che è stata apprezzata dal pubblico, dagli autori e dai teatri.

Un quarto d'ora prima dello spettacolo gli scrittori hanno la possibilità di parlare dal palcoscenico del loro libro agli spettatori già in sala.

E' un modo intelligente e attivo di occupare quell'intervallo di tempo che precede l'inizio di uno spettacolo e che, altrimenti, rischia di ridursi ad un momento di vuoto che, a volte, si protrae eccessivamente.

L'autore del libro con il suo intervento riempie di emotività l'attesa che, prima dell'apertura del sipario, introduce alla magia della rappresentazione.

*"il libro suona, recita, danza e canta..."*

L'Agis e l'Armando Curcio sono consapevoli che dalla capacità di comunicare cultura ad una società dipende la vitalità della cultura stessa oltre che la sua conservazione.

E la capacità di comunicare cultura passa attraverso la politica di dinamizzare le nostre ricchezze culturali, in questo caso il teatro e il libro, mediante la realizzazione di progetti integrati da parte di soggetti diversi, come l'Agis e l'Armando Curcio, che, pur impegnati in campi distinti, agiscono nello stesso terreno comune della cultura, una risorsa che deve essere meglio valorizzata e promossa.

Ai teatri romani che costituiscono l'asse portante e ormai consolidato di "Libro: che Spettacolo!", vale a dire il dell'Angelo, il Greco e il Parioli, si uniscono nel 2010 tre teatri della capitale altrettanto importanti, come l'Argot, l'India e il Vittoria. Quest'anno la Delegazione Interregionale di Puglia e Basilicata dell'Agis prende parte all'iniziativa e, grazie al Circuito teatrale pugliese, sono presenti i teatri Paisiello a Lecce e Piccinni a Bari e vengono coinvolti due autori pugliesi, lo scrittore *Donato Carrisi* e il poeta *Giuseppe Goffredo*.

Come per i teatri, così anche per gli autori esiste un nucleo fisso costituito da *Folco Quilici* e *Cinzia Tani* che partecipano per la terza volta consecutiva, dando prova dell'alta considerazione che hanno nei confronti di quest'iniziativa.

Autori noti e meno noti, giovani e meno giovani rappresentano un arricchimento, con proposte di narrativa e di poesia contemporanea, per l'offerta di spettacolo dal vivo che si declina in maniera multidisciplinare tra prosa, musica e danza da febbraio a maggio.

Una delle novità di quest'anno è lo scambio di autori tra teatri di città diverse. Il poeta *Davide Rondoni* e la scrittrice *Emilia Costantini* si alterneranno sui palcoscenici del teatro dell'Angelo a Roma e del teatro comunale Luciano Pavarotti a Modena, e lo stesso faranno *Cinzia Tani* e *Giuseppe Goffredo* nei teatri Greco a Roma e Piccinni a Bari.

Sono due, e concentrati nel mese di marzo, gli appuntamenti con l'Agiscuola in cui gli studenti potranno interagire con scrittori e protagonisti della scena in incontri di ascolto, di lettura e di recitazione.

Sempre più numerosa la squadra di attrici e di attori che, come *Daniela Cavallini*, *Cosimo Cinieri*, *Stefano De Sando*, *Mita Medici*, *Maria Rosaria Omaggio* e il cantautore *Marco Tesoriero*, si sono resi disponibili – e per questo va loro la nostra riconoscenza e i più sentiti ringraziamenti – a dare voce e musica ai brani di alcuni libri che verranno presentati.

Come lo scorso anno, non mancano le cene d'autore aperte al pubblico: una serata cacio e pepe con *Folco Quilici* e l'attrice *Viviana Toniolo* e una dedicata all'amatriciana con *Emilia Costantini* e il regista e attore teatrale *Antonello Avallone*.

Insomma lo spettacolo e il libro li troviamo anche a tavola, affinché la cultura arrivi ovunque e "in tutte le salse..."

*Alberto Francesconi (Presidente Agis)*

*"il libro suona, recita, danza e canta..."*

# Programma Incontri 2010

## febbraio

### ROMA

#### giovedì 11 febbraio

- **Teatro Vittoria**

(P.zza S.ta Maria Liberatrice, 10 - Tel. 06/5740170)

Ore 20.40 - **Folco Quilici**

"Terre d'avventura", *Mondadori*

"Voce fra le righe", *Mita Medici*

Ore 21.00 - **Attori & Tecnici**

"La Tartaruga di Darwin",

di *Juan Mayorga*, Regia di *Stefano Messina*

#### giovedì 18 febbraio

- **Teatro dell'Angelo**

(Via S. de Saint Bon, 19 - Tel. 06/37514258)

Ore 20.40 - **Enzo Giannelli**

"Venere a Parigi", *Armando Curcio Editore*

Ore 21.00 - **Carlo Molfese**

**e i Pandemonium**, "Le memorie di un impresario", di *Carlo Molfese*

Regia di *Marco Simeoli*

#### mercoledì 24 febbraio

- **Teatro India**

(Lungotevere Vittorio Gassman - Tel. 06/68400346)

Ore 20.10 Sala A - **Folco Quilici**

"Terre d'avventura", *Mondadori*

"Voce fra le righe", *Daniela Cavallini*

Ore 20.30 - **Il Viaggiatore incantato**

"Una notte nel bosco degli spiriti"

con *Marco Baliani*

#### giovedì 25 febbraio

- **Teatro Argot Studio**

(Via Natale del Grande, 27 - Tel. 06/5898111)

Ore 20.40 - **Maria Luisa Spaziani**

"La traversata dell'oasi", *Mondadori*

"Voce fra le righe", *Cosimo Cinieri*

Ore 21.00 - "L'estasi dell'anima"

Regia di *Rinaldo Felli*

### BARI

#### venerdì 19 febbraio

- **Teatro Piccinni**

(Corso Vittorio Emanuele, 84 - Tel. 080/5212484)

Ore 20.40 - **Cinzia Tani**

"Lo stupore del mondo", *Mondadori*

Ore 21.00 - **Diablogues - Teatro**

**Stabile di Sardegna - Teatro de**

**Gl'Incaminati** - "I giganti della

montagna", di *Luigi Pirandello*

Regia di *Enzo Vetrano e Stefano Randisi*

#### sabato 20 febbraio

- **Teatro Piccinni**

(Corso Vittorio Emanuele, 84 - Tel. 080/5212484)

Ore 20.40 - **Giuseppe Goffredo**

"I dolori della pace", *Poesis Editrice*

Ore 21.00 - **Diablogues - Teatro**

**Stabile di Sardegna - Teatro de**

**Gl'Incaminati** - "I giganti della

montagna", di *Luigi Pirandello*

Regia di *Enzo Vetrano e Stefano Randisi*

## marzo

### ROMA

#### giovedì 4 marzo

- **Agiscuola**

(Via di Villa Patrizi, 10 - Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 - "Leggere, ascoltare e

recitare insieme"- **Emilia Costantini**

e **Antonello Avallone**

#### venerdì 12 marzo

- **Teatro dell'Angelo**

(Via S. de Saint Bon, 19 - Tel. 06/37514258)

Ore 20.40 - **Emilia Costantini**

"Tu dentro di me", *Aliberti Editore*

"Voce fra le righe", *Maria Rosaria Omaggio*

Ore 21.00 - "**Morte di Carnevale**"

di *Raffaele Viviani*

Regia di *Antonello Avallone*

#### giovedì 18 marzo

- **Agiscuola**

(Via di Villa Patrizi, 10 - Tel. 06/88473390/1)

Ore 10.30 - "Leggere, ascoltare e

recitare insieme"- **Cinzia Tani**

e **Riccardo Castagnari**

- **Teatro Vittoria**

(P.zza Santa Maria Liberatrice, 10 - Tel. 06/5740170)

Ore 20.40 - **Cinzia Tani**

"La migliore amica", *Piemme*

"Voce fra le righe", *Stefano De Sando*

"il libro suona, recita, danza e canta..."

Ore 21.00 - **Ass.Cult. Non solo comico**  
"Quince in Marlene D. The Legend"  
Scritto e diretto da Riccardo Castagnari

#### **venerdì 19 marzo**

- **Teatro Argot Studio**  
(Via Natale del Grande, 27 – Tel.06/5898111)

Ore 20.40 - **Sergio Soldani**  
"Il carro sballiato", *Arduino Sacco Editore*  
Ore 21.00 - **Vetrina di Scena sensibile 2010** - "Raccontami una storia"  
a cura di Serena Grandicelli

#### **mercoledì 24 marzo**

- **Teatro dell'Angelo**  
(Via de Saint Bon, 19 – Tel.06/37514258)  
Ore 20.40 - **Davide Rondoni**  
"Apocalisse amore", *Mondadori*  
"Voce fra le righe", *Daniela Cavallini*  
Ore 21.00 - **"Morte di Carnevale"**  
di *Raffaèle Viviani*  
Regia di *Antonello Avallone*

#### **giovedì 25 marzo**

- **Teatro Greco**  
(Via R. Leoncavallo, 10/16 – Tel.06/8607513)  
Ore 20.40 - **Alberto Bevilacqua**  
"L'amore stregone", *Mondadori*  
"Parole in musica fra le righe",  
*Marco Tesoriero*  
Ore 21.00 - **Teatro Dance Company**  
"Malgré tout", di *Renato Greco*  
*Coreografia di Maria Teresa Dal Medico*

#### **venerdì 26 marzo**

- **Teatro Greco**  
(Via R. Leoncavallo, 10/16 – Tel.06/8607513)  
Ore 20.40 - **Gina Guandalini**  
"Maria Callas – L'interprete,  
la storia", *Armando Curcio Editore*  
Ore 21.00 - **Teatro Dance Company**  
"Malgré tout", di *Renato Greco*  
*Coreografia di Maria Teresa Dal Medico*

#### **MODENA**

#### **domenica 7 marzo**

- **Teatro Comunale Luciano Pavarotti**  
(Corso Canal Grande, 85 – Tel.059/2033020)  
Ore 20.40 - **Davide Rondoni**  
"Apocalisse amore", *Mondadori*  
Ore 21.00 - **Europa Galante**,  
*Musiche di J. S. Bach e G. P. Telemann*  
*Direttore e Violino, Fabio Biondi*

#### **sabato 27 marzo**

- **Teatro Comunale Luciano Pavarotti**  
(Corso Canal Grande, 85 – Tel.059/2033020)  
Ore 20.40 - **Emilia Costantini**  
"Tu dentro di me", *Aliberti Editore*  
Ore 21.00 - **Orchestra da Camera di Mantova** - *Musiche di F. Chopin e R. Schumann - Direttore, Yulian Kovacev. Pianista, Andrea Lucchesini*

# aprile

#### **ROMA**

#### **mercoledì 7 aprile**

- **Teatro Vittoria**  
(Piazza Santa Maria Liberatrice, 10 - Tel. 06/5740170)  
Ore 20.40 - **Maria Cruz Rodriguez Maccione** - "Salve Puccio",  
*www.ilmiolibro.it*  
Ore 21.00 - **Attori § Tecnici**  
"Tiergartenstrasse,4" - Un giardino per  
Ofelia di Pietro Florida (*Vincitore del premio*  
*Attilio Corsini*) - Regia di *Daniele Muratore*

#### **venerdì 9 aprile**

- **Teatro Parioli**  
(Via Giosuè Borsi, 20 – Tel.06/8073040)  
Ore 20.40 - **Nino Graziano Luca**  
"Gran Balli dell'800 - Da Via col vento  
al Gattopardo", *Armando Curcio Editore*  
Ore 21.00 - **Il Gruppetto Show**  
Regia di *Giuseppe Sorgi*

#### **venerdì 16 aprile**

- **Teatro Greco**  
(Via R. Leoncavallo, 10/16 – Tel.06/8607513)  
Ore 20.40 - **Giuseppe Goffredo**  
"I dolori della pace", *Poesis Editrice*  
Ore 21.00 - **Compagnia Nuova Euroballetto** - "Via col vento"  
di *Marco Realino*, regia di *Marco Realino*

"il libro suona, recita, danza e canta..."

**mercoledì 21 aprile**

• **Teatro Parioli**

(Via Giosuè Borsi, 20 – Tel.06/8073040)

Ore 20.40 - **Edoardo Vianello**

“Edoardo Vianello - Il re Mida dell'estate”, *Armando Curcio Editore*

Ore 21.00 - **Hocus molto pocus**

di *Raul Cremona e Marco Del Conte*  
Regia di *Raffaele De Rittis*

**mercoledì 28 aprile**

• **Teatro Vittoria**

(Piazza S.ta Maria Liberatrice, 10 - Tel. 06/5740170)

Ore 20.40 - **Emilia Costantini**

“Tu dentro di me”, *Aliberti Editore*

“Voce fra le righe” *Maria Rosaria Omaggio*

Ore 21.00 - **Attori & Tecnici**

“Karen Blixen a pranzo da Babette”  
di *Karen Blixen, regia di Riccardo Cavallo*

**LECCE**

**sabato 10 aprile**

• **Teatro Paisiello**

(Via Giuseppe Palmieri – Tel.0832/243489)

Ore 20.40 - **Donato Carrisi**

“Il suggeritore”, *Longanesi*

Ore 21.00 - **Bascheidràm**

**Produzioni Papaveri rossi**

Tributo a *Fabrizio De Andrè*

“Tra musica e poesia”

# m a g g i o

**ROMA**

**giovedì 6 maggio**

• **Teatro Vittoria**

(Piazza S.ta Maria Liberatrice, 10 - Tel. 06/5740170)

Ore 20.40 - **Marcello Teodonio**

“I racconti del Calvados”

a cura di *Giuseppe Monsagrati*,

*La lepre edizioni*

Ore 21.00 - **Attori & Tecnici**

“Karen Blixen a pranzo da Babette”

di *Karen Blixen, regia di Riccardo Cavallo*

**sabato 8 maggio**

• **Teatro Greco**

(Via R. Leoncavallo, 10/16 – Tel.06/8607513)

Ore 20.40 - **Cinzia Tani**

“La migliore amica”, *Piemme*

“Voce fra le righe” *Stefano De Sando*

Ore 21.00 - **Astra Roma Ballet**

(25° Anniversario) “Aladino 2010”

*Coreografia di Daniela Megna e Diana Ferrara*

**venerdì 14 maggio**

• **Teatro Argot Studio**

(Via Natale del Grande, 27 – Tel.06/5898111)

Ore 20.40 - **Dacia Maraini**

“La ragazza di via Maqueda”, *Rizzoli*

“Voce fra le righe” *Maria Rosaria Omaggio*

Ore 21.00 - **Senso** - di *Gianni Guardigli*

Regia di *Francesco Branchetti*

**sabato 22 maggio**

• **Teatro India**

(Lungotevere Vittorio Gassman – Tel. 06/684000346)

Ore 20.10 -Sala A - **Dacia Maraini**

“La ragazza di via Maqueda”, *Rizzoli*

“Voce fra le righe” *Maria Rosaria Omaggio*

Ore 20.30 - **Racconti, solo racconti**

Testo e regia di *Ugo Chiti*

**martedì 25 maggio**

• **Teatro India**

(Lungotevere Vittorio Gassman – Tel. 06/684000346)

Ore 20.40 - Sala B - **Walter Veltroni**

“Noi”, *Rizzoli*

Ore 21.00 - **Agosto '44 La notte dei Ponti**

di *Ugo Chiti e Massimo Salvianti*

Regia di *Ugo Chiti*

“il libro suona, recita, danza e canta...”

# A tavola, con la cultura...

## **lunedì 8 febbraio**

### • **Serata cacio e pepe**

Cena d'autore con lo scrittore **Folco Quilici**, autore di "Terre d'avventura" e l'attrice **Viviana Toniolo**, protagonista dello spettacolo teatrale "La tartaruga".

Ore 20.30 - **Osteria dell'Angelo** in Roma, via Bettolo, 24

Limitata alle prime 10 persone che prenoteranno entro e non oltre il 6 febbraio direttamente al teatro Vittoria (Tel. 06/5740170)

## **lunedì 8 marzo**

### • **Serata amatriciana**

Cena d'autore con la scrittrice **Emilia Costantini**, autrice del romanzo "Tu dentro di me" e **Antonello Avallone**, regista di "Morte di carnevale".

Ore 21.30 - **Trattoria da Gino** in Roma – Vicolo Rosini 4 (Angolo P.zza del Parlamento)

Limitata alle prime dieci persone che prenoteranno entro e non oltre il 6 marzo direttamente al teatro dell'Angelo (Tel. 06/37514258)



Un particolare ringraziamento al dott. **Massimo Caretta** e al dott. **Mauro Guttoriello** della **Libreria Punch** in Roma per la professionale e attiva collaborazione.



Si ringraziano inoltre l'**Osteria dell'Angelo** e la **Trattoria da Gino** a Roma per la disponibilità data alle "Cene d'autore"

*"il libro suona, recita, danza e canta..."*

# Libro: che Spettacolo!

Terza edizione

## La Cultura Ti viene incontro. Vai incontro alla Cultura!

- **A teatro il libro costa meno!**

Sono previste agevolazioni sul prezzo dei libri messi in vendita presso i teatri dell'Angelo, Argot Studio, Greco, India, Parioli e Vittoria a Roma, Piccini a Bari, Paisiello a Lecce e il teatro comunale Luciano Pavarotti a Modena.

- **Conserva il biglietto del teatro e vai in libreria!**

Conservando il biglietto dello spettacolo in programma ed esibendolo alla libreria Punch a Roma, Piazza Rosolino Pilo, 6 (Tel.06/5806260) hai diritto, entro un mese dall'evento, allo sconto sul costo del libro collegato allo spettacolo.

- **Stasera esco, vado a teatro e porto con me il libro!**

Portando con te il libro ai teatri Argot Studio, dell'Angelo, Greco, Parioli e Vittoria a Roma, potrai beneficiare di un biglietto di cortesia a 10,00 euro per gli spettacoli in programma nelle date in cui è prevista la presentazione del libro da parte degli autori coinvolti nell'iniziativa.

- **Leggere, ascoltare e recitare insieme!**

Gli studenti che prendono parte il 4 e il 18 marzo alle giornate di incontro con gli scrittori e i protagonisti della scena promosse dall'Agiscuola beneficiano di una riduzione particolare del prezzo del biglietto per gli spettacoli in calendario del 12 e del 18 marzo collegati al libro.



“il libro suona, recita, danza e canta...”