



BOLOGNA JAZZ FESTIVAL  
6 – 14 Novembre 2009

## BOLOGNA JAZZ FESTIVAL 2009 Dal 6 al 14 Novembre

Concerti a teatro, concerti nei jazz club, rassegna cinematografica, aperitivo jazz, jazz brunch, after hours

In un periodo storico in cui la parola festival pervade l'Europa con manifestazioni di ogni sorta di bellezza e diversità, il Bologna Jazz Festival fa volare un pensiero alla sua data di nascita, al 1958. In quel periodo un concorso di coincidenze favorevoli portarono la Città all'eccellenza e all'innovazione: l'ambiente era fertile di organizzatori e locali specializzati. Per tutti gli anni Sessanta e fino al 1975, Bologna divenne tappa dei più grandi nomi del jazz internazionale, acquisendo la fama della bella città dove si va per suonare e per divertirsi, dove la musica è compresa e rispettata.

Lungi dai nostalgici appunti alla memoria e dal rammarico dovuto a trent'anni di pausa forzata, s'intende sottolineare come grazie alla lungimiranza delle recenti amministrazioni locali e alla passione degli sponsor, si siano ricreate le condizioni ideali per riannodare i legami con il passato e come il Bologna Jazz Festival rappresenti il naturale proseguimento di una storia che si continua a raccontare in città, grazie alla città e alla passione dei suoi abitanti.

Organizzato dall'**Associazione Bologna in Musica** con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna**, del **Comune di Bologna** e di **numerosi partner** privati e istituzioni pubbliche, il Bologna Jazz Festival si è di nuovo guadagnato, nell'arco di sole quattro edizioni, l'attenzione della stampa, del pubblico nazionale e di importanti partner internazionali, raccontando, ancora una volta, una storia di jazz, un genere musicale che aveva già scelto Bologna come sua culla in Italia.

Si apre quindi il 6 novembre l'edizione 2009 del Festival Jazz di Bologna, che propone un cartellone particolarmente ricco di appuntamenti e di eventi speciali: cinque concerti sul **Main Stage** al Teatro delle Celebrazioni, dieci giorni di appuntamenti in sei locali della regione, i concerti delle rassegne **'Round Midnight, Jazz Brunch, Aperitivo Jazz e After Hours**, un totale di oltre settanta musicisti e cinque film in proiezione – con un'anteprima nazionale dedicata completamente al jazz a Bologna - per la rassegna **Jazz On The Screen**.

Grandi stelle sono attese sul **Main Stage** al Teatro delle Celebrazioni: apre il festival la splendida, estesissima voce della cantante americana **Rachelle Ferrell** (6 novembre ore 21.30), mentre la seconda serata prevede un doppio concerto: apre il quintetto del trombettista **Dave Douglas** e segue il trio di **Franck Avitabile** con ospite **Flavio Boltro** (Premio Alberto Alberti, 7 novembre dalle 21.15) in un **omaggio a Michel Petrucciani** nel decennale della sua scomparsa. Il 13 novembre si esibisce l'emozionante trio del pianista **Brad Mehldau** (biglietti da 20 a 35 euro) che torna al festival dopo un'acclamatissima esibizione nell'edizione 2007, e l'ultima serata vede protagonista assoluto uno dei "mostri sacri" del jazz internazionale, **Wayne Shorter** con il suo quartetto (14 novembre ore 21.30, biglietti da 32 a 50 euro).

Il ricco cartellone di **'Round Midnight**, il jazz delle ore piccole, vede coinvolti per questa edizione ben cinque club, di cui tre i locali bolognesi (Chez Baker Live Jazz, Cantina Bentivoglio, Il Posto), un club di Ferrara (Il Torrione Jazz Club) e uno di Modena (Il Baluardo della Cittadella), entrambi di grande prestigio e di pregio storico. Si alterneranno nei club formazioni di grandissimo livello artistico: il quartetto di **Miroslav Vitous** – già fondatore



con Shorter e Zawinul dei **Weather Report** - con ospite Franco Ambrosetti, il nuovo trio del pianista americano **George Colligan**, il trio del vulcanico organista Hammond B3 "**Dr.**" **Lonnie Smith**, il quartetto del batterista **Al Foster** - a lungo collaboratore di Miles Davis - la band dell'acclamatissimo bassista **Ben Allison**, e il trio del pianista **David Kikosky**. Sempre all'interno di '**Round Midnight**' si terranno tre concerti realizzati in collaborazione con la **Fondazione Siena Jazz**, che vedono protagonisti giovanissimi talenti del jazz italiano: il quartetto di **Tommaso Cappellato** con ospite Michael Blake, il trio del pianista **Alessandro Lanzoni** - uno dei più promettenti giovani talenti del jazz italiano - e il quartetto capitanato dal chitarrista **Francesco Diodati**.

Il jazz italiano è anche al centro degli appuntamenti dell'**Aperitivo Jazz** al Take Five, dove a nomi consolidati del panorama nazionale (**Ares Tavolazzi Trio, Checco Coniglio Quartet, Teo Ciavarella Trio, Trio Rope**), si alternano giovani talenti e nuove formazioni tutte da ascoltare (**Altarocca-Graziani Duo, Marea, Bolling Jazz Quartet**).

Novità di questa edizione del festival è il programma **After Hours**: dopo i concerti del quintetto di Ben Allison (venerdì 13) e del trio di David Kikosky (sabato 14), la Cantina Bentivoglio ospiterà sul palco il quintetto di **Steve Grossman** a cui potranno unirsi, fino a notte fonda, tutti quei musicisti che vorranno partecipare, in una vera e propria *jam session* di altissimo livello, pensata nel solco della miglior tradizione del *bebop*.

La rassegna **Jazz On The Screen**, realizzata in collaborazione con la Cineteca di Bologna, quest'anno ospita un evento veramente speciale, la proiezione in anteprima nazionale di **MY MAIN MAN - Appunti per un film sul jazz a Bologna** di Germano Maccioni (5 novembre ore 20.00 con ingresso a inviti, replica alle ore 22.15 e nei giorni 9 e 10 novembre).

Realizzato da **Bottega Bologna** e prodotto da **Articolture** con il contributo **dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna**, in esclusiva per il Bologna Jazz Festival 2009, **MY MAIN MAN** è un documentario che ripercorre oltre cinquant'anni di jazz a Bologna: un viaggio negli anni d'oro del Festival Internazionale del Jazz tra gli archivi di Rai Teche, i grattacieli di New York e i club cittadini dove tutto ebbe inizio, per raccontare - tra filmati d'epoca inediti e interviste ai protagonisti di oggi - la storia del jazz in città e dei suoi personaggi principali.

*Jazz On The Screen* propone poi un omaggio alla Francia con la proiezione di quattro titoli: **Relazioni Pericolose** di Roger Vadim con musiche di Thelonius Monk; **La Rue Ouverte** di Michel Spinosa e **Autoreverse** di Mathias Benguigui, con colonna sonora di Michel Petrucciani; **Peccatori in Blue Jeans** di Marcel Carnè con musiche di Roy Bridge, Stan Getz, Dizzy Gillespie, Coleman Hawkins, Oscar Peterson.

#### UFFICIO STAMPA

Rugiada Cogotti 339.7883476 rugiada.cogotti@festivaljazzbologna.it  
Valentina Zerbini 051.6176139 mpcommunication@gmail.com

**MAIN STAGE: concerti al TEATRO DELLE CELEBRAZIONI**

**Venerdì 6 novembre ore 21.30**

Teatro delle Celebrazioni, via Saragozza 234, Bologna

**RACHELLE FERRELL**

(Rachelle Ferrell, voce e piano - William Odum, chitarra - Brandon Coleman, tastiere - Raymond McKinley, basso - John Roberts, batteria)

Giudicata da Billboard, la bibbia della musica americana, "la **vocalist più completa, fantasiosa ed emotivamente coinvolgente emersa nell'ultimo decennio**", Rachelle Ferrell ha iniziato a cantare a soli sei anni e questo ha contribuito allo sviluppo della **sua impressionante estensione vocale** (oltre sei ottave!). Fra gli anni Ottanta e i primi anni Novanta ha lavorato con alcuni fra i maggiori nomi del jazz, inclusi Dizzy Gillespie, Quincy Jones e George Benson. La Ferrell padroneggia al meglio molteplici stili musicali (dall'urban al pop, dal gospel al jazz) ed è dotata di una tecnica vocale sconvolgente sostenuta da una estensione enorme che usa sfrontatamente regalando acuti in successione e affrontando - senza nessun timor di confronti - standard come *Autumn Leaves*, *You Don't know what love is* e *My funny Valentine* - di inconfutabile appannaggio delle grandi interpreti storiche del jazz da Billie Holiday a Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan - aggiungendo un personalissimo ed eccellente contributo alle possibilità di interpretazione di uno standard.

**Sabato 7 novembre**

Teatro delle Celebrazioni, via Saragozza 234, Bologna

**ore 21.15**

**DAVE DOUGLAS QUINTET**

(Dave Douglas, tromba - Donny McCaslin, sassofono - Uri Caine, piano - Matthew Penmann, basso - Clarence Penn, batteria)

Dave Douglas è indiscutibilmente **il più prolifico e originale trombettista e compositore della sua generazione** e continua a riscuotere successo e riconoscimenti di vario genere come trombettista, compositore e jazzista dell'anno dalle più disparate istituzioni come il New York Jazz Awards, la riviste specializzate Down Beat, Jazz Times, Jazziz, e - fra le altre - anche l'Associazione dei Critici di Jazz Italiani. Oltre a guidare numerosi propri progetti (tra i quali Brass Ecstasy, Dave Douglas 3, un quartetto e un sestetto), Douglas collabora stabilmente con numerose formazioni (tra le quali il progetto **Masada** di **John Zorn**) e con artisti del calibro di Anthony Braxton, Don Byron, Joe Lovano, Miguel Zenon, Bill Frisell, Han Bennink e Misha Mengelberg. **Il quintetto che presenta al Bologna Jazz Festival è sicuramente uno tra i più popolari e duraturi progetti di Douglas.** Creato oltre sette anni fa, il quintetto propone un repertorio di brani originali che esplorano il sound del jazz contemporaneo con uno stile lirico e trainante.

**ore 22.30**

**FRANCK AVITABILE TRIO**

**Omaggio a Michel Petrucciani**

**Featuring Flavio Boltro**

**Premio Alberto Alberti 2009**

(Frank Avitabile, pianoforte - Diego Imbert, basso - Aldo Romano, batteria - Special Guest Flavio Boltro, tromba)

Ancora poco noto in Italia, Franck Avitabile, è ormai una **vera star in Francia, dove fu scoperto da Michel Petrucciani.** Pianista molto precoce, capace di assorbire presto l'opera omnia di Jarrett così come quella di Bach, di assimilare Tatum e Powell e di seguire le orme di Xenakis attratto dal fascino della matematica applicata alla musica, Avitabile è dotato di una **tecnica impressionante e di un tocco molto classico** che non gli impedisce di raggiungere con successo le zone più nere della musica. Tutti i musicisti del trio, che ospita per l'occasione anche Flavio Boltro alla tromba, hanno **conosciuto e collaborato con Petrucciani** e si producono in un omaggio al geniale quanto compianto pianista francese, nel decennale dalla sua scomparsa. Boltro riceverà durante la serata il premio intitolato ad Alberto Alberti. Il concerto è **realizzato in collaborazione con Culturesfrance e Dreyfus Records.**

**Venerdì 13 novembre ore 21.30**

Teatro delle Celebrazioni, via Saragozza 234, Bologna

**BRAD MEHLDAU TRIO**

(Brad Mehldau, pianoforte - Larry Grenadier, contrabbasso - Jeff Ballard, batteria)

La sua musica è stata utilizzata per numerosi film tra i quali "Eyes Wide Shut" di Stanley Kubrick e "Million Dollar Hotel" di Wim Wenders e lo hanno accostato a **Bill Evans, a Glenn Gould e perfino a Chopin per quel suo sentirsi tutt'uno con il pianoforte**. Stimatissimo dalla critica specializzata, Brad Mehldau ha fatto incetta di riconoscimenti, ma quello maggiore gli viene dal pubblico, dal quale è amatissimo e al quale sa regalare **una musica emozionante, virtuosa, intensa**, che prende ispirazione da fonti diverse come la classica, il jazz, il pop (ha una predilezione per gli standard jazz e gli arrangiamenti in chiave jazz di Radiohead, Nick Drake e dei Beatles) e che va dritta al cuore. **E' all'interno della sua formazione in trio che Mehldau dà il meglio di sé**, accompagnato da Larry Grenadier al contrabbasso e da Jeff Ballard alla batteria.

**Sabato 14 novembre ore 21.30**

Teatro delle Celebrazioni, via Saragozza 234, Bologna

**WAYNE SHORTER QUARTET**

(Wayne Shorter, sassofono - Danilo Perez, pianoforte - John Patitucci, contrabbasso - Brian Blade, batteria)

Già parte dei **Jazz Messengers** di Art Blakey e del quintetto di **Miles Davis**, fondatore con **Joe Zawinul** e con il bassista cecoslovacco **Miroslav Vitous** dei **Weather Report**, Wayne Shorter è una stella di prima grandezza nel panorama del jazz mondiale. Dal termine dell'avventura con i **Weather Report** (1986) a oggi, Shorter ha ridotto la frequenza dei suoi concerti, e iniziato a collaborare anche con musicisti che non provengono dagli ambienti del jazz come **Joni Mitchell, Pino Daniele, Carlos Santana**. Il quartetto con cui si presenta al Bologna Jazz Festival è il suo progetto di più recente costituzione (2002) e comprende stabilmente l'affermatissimo batterista **Brian Blade**, il pluripremiato **John Patitucci** al contrabbasso e lo straordinario pianista e compositore **Danilo Perez** al pianoforte.

-----**Biglietti e prevendite dei concerti a teatro**-----

	<b>Platea</b>	<b>Galleria</b>
<b>6/11 - RACHELLE FERRELL</b>	Intero € 40,00 Ridotto € 32,00	Intero € 33,00 Ridotto € 27,00
<b>7/11 - DAVE DOUGLAS 5ET/ FRANCK AVITABILE TRIO</b>	Intero € 38,00 Ridotto € 30,00	Intero € 30,00 Ridotto € 24,00
<b>13/11 - BRAD MEHLDAU TRIO</b>	Intero € 35,00 Ridotto € 28,00	Intero € 28,00 Ridotto € 20,00
<b>14/11 - WAYNE SHORTER 4ET</b>	Intero € 50,00 Ridotto € 42,00	Intero € 40,00 Ridotto € 32,00

Diritto di prevendita € 4,00

**RIDUZIONI:** under 25, over 65, associati e dipendenti Legacoop, Cna, Cooperativa Ansaloni, Alliance Française.

**ABBONAMENTI** (incluso diritto di prevendita):

Platea € 133,00 (ridotto € 108,00) - Galleria € 109,00 (ridotto € 88,00)

**PREVENDITE**

Biglietteria del Teatro delle Celebrazioni, dal lunedì al sabato dalle 14.00 alle 19.00 (INFO 051 6153370 - cassa@teatrocelebrazioni.it) Prevendite nazionali via internet e circuiti: TicketOne - VivaTicket - Charta

-----**UFFICIO STAMPA**

Rugiada Cogotti 339.7883476 rugiada.cogotti@festivaljazzbologna.it  
Valentina Zerbini 051.6176139 mpcommunication@gmail.com

**'ROUND MIDNIGHT e Jazz Brunch**

---

**MIROSLAV VITOUS QUARTET feat. Franco Ambrosetti****Remembering Weather Report**

(Miroslav Vitous, basso - Franco Ambrosetti, tromba e flicorno - Gary Campbell, sassofoni - Nasheet Waits, batteria)

Nella sua lunga carriera, Vitous ha collaborato con Freddie Hubbard, Miles Davis, Chick Corea, Jan Garbarek, Art Farmer, Freddie Hubbard, Bob Brookmeyer, Stan Getz, e molti altri, ma è noto soprattutto come uno dei membri fondatori dei **Weather Report** insieme con **Wayne Shorter e Joe Zawinu**, e soprattutto famosa e controversa è la sua uscita dal gruppo. Proprio ai Weather Report è dedicato questo progetto, che vede ospite la tromba di **Franco Ambrosetti**.

**6 Novembre ore 21.30 e ore 23.00** Il Torrione Jazz Club, via Rampari di Belfiore 167 Ferrara

**GEORGE COLLIGAN TRIO**

(George Colligan, pianoforte - Josh Ginsburg, basso - EJ Strickland, batteria)

Fra i più originali jazzisti della sua generazione dotato di solida preparazione e di notevoli mezzi tecnici, Colligan si distingue per un approccio eclettico all'improvvisazione che trae ispirazione da diversi generi musicali. Oltre al pianoforte, suo strumento d'elezione, Colligan suona professionalmente la batteria e la tromba, una caratteristica non comune che gli consente di sviluppare una visione della musica composita. Si presenta al Bologna Jazz Festival con il suo nuovo trio.

**7 Novembre ore 21.30 e ore 23.00** Il Torrione Jazz Club, via Rampari di Belfiore 167 Ferrara

**Jazz Brunch, 8 Novembre ore 13.30** Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b Bologna

**TOMMASO CAPPELLATO QUARTET feat. Michael Blake**

(Michael Blake, sassofono - Alessandro Lanzoni, pianoforte - Joe Rehmer, contrabbasso - Tommaso Cappellato, batteria)

Nato a Padova nel 1976, Tommaso Cappellato ha lasciato l'Italia alla volta di New York appena ventenne. Esploratore di generi musicali molto diversi, dopo essersi cimentato con il jazz, la musica funk/electronic, il country/folk, il latin e l'hip hop, nel 2005 ha lasciato New York per l'Africa per un progetto con il percussionista Salif Bangoura. Accompagnano il batterista, i giovanissimi Joe Rehmer al contrabbasso e Alessandro Lanzoni al pianoforte e il sassofonista Michael Blake, importante esponente della scena *Downtown* newyorchese e già membro per oltre un decennio dei Lounge Lizards di John Lurie.

**9 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Il Posto, via Massarenti 37 Bologna

**Dr. LONNIE SMITH TRIO**

(Dr. Lonnie Smith, organo e voce - Jonathan Kreisberg, chitarra - Jamire Williams, batteria)

Classe 1942, pianista e cantante, Lonnie Smith è forse il più grande organista di Hammond B3. Ha al suo attivo una lunga (cinquantenaria!) e fortunata carriera (oltre settanta incisioni e numerosissimi premi ricevuti). Prolifico e innovatore, la sua evoluzione musicale comprende praticamente tutto, e ha inciso di tutto: da dischi tributo a **Jimi Hendrix e John Coltrane** al *straight-ahead jazz*, dal *funk* all'*acid-jazz* fino alla recente partecipazione al disco della *pop star* **Beck**. Indossa il turbante, e si fa chiamare "Doctor" Lonnie Smith: originale come la sua musica.

**10 - 11 - 12 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b Bologna

**13 Novembre ore 21.30 e ore 23.00** Il Torrione Jazz Club, via Rampari di Belfiore 167 Ferrara

**ALESSANDRO LANZONI TRIO**

(Alessandro Lanzoni, pianoforte - Gabriele Evangelista, basso - Tommaso Cappellato, batteria)

Classe 1992, il giovanissimo e pluripremiato Lanzoni ha iniziato a suonare il pianoforte a soli 5 anni, rivelando un precocissimo talento e una naturale disposizione all'improvvisazione. Ancora minorenni, può già vantare al suo attivo prestigiose collaborazioni (Lee Konitz, Francesco Cafiso, Fabrizio Bosso, Marco Tamburini, Klaus Lessman...) e due CD, entrambi per l'etichetta Philology: *I should care*, in duo con **Ares Tavolazzi**, e *On the snow*, con Tavolazzi e **Walter Paoli**.

**10 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Il Posto, via Massarenti 37 Bologna

**FRANCESCO DIODATI QUARTET**

(Francesco Bigoni, sassofoni - Francesco Diodati, chitarra - Francesco Ponticelli, basso - Ermanno Baron, batteria)

Nato a Roma nel 1983, e presto appassionatosi al jazz, Francesco Diodati ha iniziato la sua carriera professionistica in piccoli club romani. Il suo primo CD - realizzato con questo stesso quartetto che vede, oltre a Diodati alla chitarra, Bigoni al sassofono, Ponticelli al basso e Baron alla batteria - è di imminente uscita per Auand Records e sarà disponibile a gennaio 2010.

**11 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Il Posto, via Massarenti 37 Bologna

**AL FOSTER QUARTET**

(Eli Degibri, sax tenore e soprano - Adam Birnbaum, pianoforte - Doug Weiss, basso - Al Foster, batteria)

Al Foster è da decenni uno dei più importanti batteristi della scena jazzistica mondiale. Ha collaborato con molti tra i principali musicisti del *modern jazz*, e ha suonato a lungo - dal 1972 al 1985 - con **Miles Davis**, unico musicista ad aver collaborato con Davis sia prima che dopo il suo ritiro dall'attività pubblica dal 1975 al 1981. Dirige da diversi anni il suo quartetto composto da un affiatato gruppo di giovani musicisti newyorchesi: Eli Degibri ai sassofoni, Adam Birnbaum al pianoforte, Doug Weiss al basso.

**12 -13 - 14 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Chez Baker Live Jazz, via Polese 7/a Bologna

**BEN ALLISON BAND**

(Jenny Scheinman , violino - Shane Endsley, tromba - Steve Cardenas, chitarra - Ben Allison, basso - Rudy Royston, batteria)

Ben Allison è sicuramente uno dei musicisti più interessanti e attivi sulla ricchissima scena di New York: si è esibito in tutto il mondo accompagnando musicisti del calibro di Lee Konitz e Joey Arias, conta più di quaranta partecipazioni in dischi di vari artisti e ha scritto musica per film, televisioni e radio. Ben Allison è anche fondatore e direttore artistico di **Jazz Composers Collective**, un'associazione con sede a New York, finalizzata alla realizzazione di un ambiente dove gli artisti possano esprimere i propri ideali, che ha prodotto più di cento concerti, fino a divenire uno dei perni della vita musicale newyorchesa.

**12 Novembre ore 21.30 e ore 23.00**, Baluardo della Cittadella, piazza Tien An Men 5 Modena

**13 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b Bologna

**14 Novembre ore 21.30 e ore 23.00** Il Torrione Jazz Club, via Rampari di Belfiore 167 Ferrara

**DAVID KIKOSKI TRIO**

(David Kikoski, piano - Dario Deidda, basso - Roberto Gatto, batteria)

Diplomato al Berklee College of Music di Boston, e trasferitosi a New York nel 1984, Kikoski non ha tardato ad affermarsi sulla scena jazzistica: la prima occasione importante gli venne offerta da **Roy Haynes**, con il quale collabora tutt'ora. David Kikoski ha lavorato con numerosi grandi musicisti e vanta al suo attivo una discografia di tutto rispetto. Musicista molto generoso sulla scena, le sue apparizioni dal vivo sono dotate di una grandissima forza espressiva.

**14 Novembre ore 22.00 e ore 24.00** Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b Bologna

## **AFTER HOURS alla Cantina Bentivoglio**

**13 e 14 novembre ore 24.30 circa**  
Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b Bologna  
**STEVE GROSSMAN QUINTET**

Nel solco della migliore tradizione *bebop*, la Cantina Bentivoglio ospita, venerdì 13 e sabato 14, rispettivamente dopo i concerti di Ben Allison Band e David Kikosky Trio, un vero e proprio **after hours** - che inizierà non prima delle 24,30 per concludersi a notte fonda - guidato dal quintetto di Steve Grossman.

Il gruppo ospiterà tutti quei musicisti - partecipanti al festival, ma non solo - che vorranno prendere parte alla serata per creare una vera e propria **jam session** di altissimo livello.

### **Steve Grossman**

Classe 1951, il sassofonista statunitense (ma bolognese d'adozione) Steve Grossman, ha debuttato come professionista nel 1969 sostituendo **Wayne Shorter** nel gruppo di **Miles Davis**. Dotato di una potente voce strumentale che si inserisce a pieno nella tradizione *hard bop*, dagli anni Settanta Grossman lavora come *freelance* e come *leader* di proprie formazioni.

## **APERITIVO JAZZ al Take Five Genuine Music Club**

---

**6 novembre ore 20.00**  
**ALTAROCCA / GRAZIANI DUO**

(Rossella Graziani, voce – Alessandro Altarocca, pianoforte)

Dotata di eccellente tecnica e di una voce raffinata, Rossella Graziani ha lavorato in studio come corista per Paolo Belli, Skiantos e Irene Grandi e ha collaborato, fra gli altri, con Ares Tavolazzi, Achille Succi, Massimo Manzi, Piero Odorici, Nelson Machado, Vonn Washington e con l'attore Paolo Rossi esibendosi allo Zelig di Milano. La accompagna al piano Alessandro Altarocca, già collaboratore di Tavolazzi, Ellade Bandini, Tino Tracanna, Marco Tamburini e altri.

**7 novembre ore 20.00**  
**MAREA**

(Massimo Tagliata, fisarmonica e pianoforte - Andrea Dessì, chitarra acustica - Flavio Piscopo, percussioni e voce)

Grazie alla versatilità musicale di cui è dotato, Massimo Tagliata, collabora con numerosi musicisti del panorama nazionale addentrandosi in generi musicali diversi: dal tango al jazz, dalla musica d'autore a quella popolare. Nel 2006 ha fondato, con il chitarrista Andrea Dessì, il gruppo **Marea** che vanta al suo attivo tre CD: *Deserto Rosso* con la partecipazione del sassofonista Javier Giroto, *Fiore Notturmo* e *Cammino Dritto*, che vedono la partecipazione di Frank Marocco.

**8 novembre ore 20.00**  
**BOLLING JAZZ QUARTET**

(Simone Ginanneschi, flauto - Eleonora Beddini, pianoforte - Massimo Turone, basso - Manuel Cucaro, batteria)

Il Bolling Jazz Quartet riunisce musicisti di formazione eclettica nell'intento di proporre una selezione del repertorio cameristico di Claude Bolling, compositore del Novecento tanto intrigante quanto poco noto. Di recente formazione, il quartetto ha già all'attivo diversi concerti che hanno ottenuto rilevante consenso di critica e pubblico.

**9 e 10 novembre ore 20.00**  
**ARES TAVOLAZZI TRIO**

(Ares Tavolazzi, contrabbasso - Manuel Magrini, pianoforte - Fabio D'Isanto, batteria)

Già membro dello storico gruppo d'avanguardia **Area** (con Fariselli, Stratos, Capiozzo e Tofani), durante gli anni Ottanta Tavolazzi si avvicina alla musica jazz: dopo un periodo a New York partecipa ad una tournée italiana con l'orchestra di Gil Evans e in seguito collabora con musicisti quali Sal Nistico, Max Roach, Lee Konitz, Enrico Rava, Stefano Bollani, Dado Moroni, Roberto Gatto, Danilo Rea, Ray Mantilla, Dave Liebman, Phil Woods e Gianluca Petrella, solo per citarne alcuni.

**11 novembre ore 20.00**  
**CHECCO CONIGLIO QUARTET**

(Checco Coniglio, trombone - Annibale Modoni, piano - Paolo Ghetti, basso - Massimo Dall'Orno, batteria)

Tra i fondatori della **Panigal Jazz Band**, della **Rheno Dixieland Band**, della **Doctor Dixie Jazz Band** e del **Bologna Jazz Ensemble**, Checco Coniglio vanta una carriera lunga 50 anni, durante la quale ha inciso decine di dischi, partecipato a innumerevoli concerti e festival e suonato con grandi nomi del jazz quali Gerry Mulligan, Chet Baker, Massimo Urbani, Paolo Conte, Franco D'Andrea, Romano Mussolini, Claudio Fasoli, Ares Tavolazzi, Fabrizio Bosso, Renzo Arbore e Johnny Dorelli, solo per citarne alcuni.

**12 novembre ore 20.00**  
**TRIO ROPE**

(Fabrizio Puglisi, piano - Stefano Senni, contrabbasso - Zeno De Rossi, batteria)

Il Trio Rope prende il nome dal titolo inglese del film di Hitchcock *Nodo alla gola* e nasce nel 2002 da un'idea di Zeno de Rossi, uno fra i più interessanti batteristi del jazz italiano. Il trio rielabora liberamente brani originali e composizioni di John Zorn, Monk, Ellington, Misha Mengelberg, Jelly Roll Morton, Bernard Hermann, Herbie Nichols rivelando una nuova e originale concezione del piano trio.

**13 e 14 novembre ore 20.00**  
**TEO CIAVARELLA TRIO**

(Teo Ciavarella, pianoforte - Giuseppe Bassi, contrabbasso - Diego Pozzan, batteria)

Nato sul Gargano, Ciavarella vive a Bologna dove svolge attività concertistica, didattica e di promozione artistica. Ha collaborato con noti jazzisti (tra i quali Jerry Mulligan, Paolo Fresu, Antonello Salis, Fabrizio Bosso, Dhafer Youssef) e con importanti musicisti italiani (Lucio Dalla, Renzo Arbore, Claudio Baglioni, Paolo Conte, Vinicio Capossela, Francesco Baccini). Dirige l'**Alma Jazz Orchestra** (l'orchestra jazz dell'Università di Bologna) e la rassegna internazionale di jazz universitario **Alma Jazz**.

## JAZZ ON THE SCREEN

---

### 5 NOVEMBRE GIOVEDÌ

- 20.00 > *Anteprima nazionale Ingresso a inviti*  
> **MY MAIN MAN** – Appunti per un film sul jazz a Bologna (Italia/2009) di **Germano Maccioni** (80')  
Un progetto di **Bottega Bologna**, prodotto con il contributo dell'Assessorato alla Cultura Regione Emilia-Romagna
- 22.15 > *Replica*  
> **MY MAIN MAN** – Appunti per un film sul jazz a Bologna (Italia/2009) di **Germano Maccioni** (80')

### 9 NOVEMBRE LUNEDÌ

- 20.00 *European Jazz: omaggio a Michel Petrucciani*  
> **LA RUE OUVERTE** (Francia/1988) di **Michel Spinosa** (20')  
Colonna sonora di Michel Petrucciani
- > **RELAZIONI PERICOLOSE** (Les liaisons dangereuses, Francia/1959) di **Roger Vadim** (105')  
Musiche originali di Thelonious Monk. Versione originale con sottotitoli italiani
- 22.15 > **MY MAIN MAN** – Appunti per un film sul jazz a Bologna (Italia/2009) di **Germano Maccioni** (80')

### 10 NOVEMBRE MARTEDÌ

- 20.00 > **MY MAIN MAN** – Appunti per un film sul jazz a Bologna (Italia/2009) di **Germano Maccioni** (80')
- 22.15 *European Jazz: omaggio a Michel Petrucciani*  
> **AUTOREVERSE** (Francia/1995) di Mathias Benguigui (11')  
Colonna sonora di Michel Petrucciani  
*Rarità documento musicale*
- > **PECCATORI IN BLUE JEANS** (Les tricheurs, Francia/1958) di **Marcel Carnè** (120')\*  
Colonna sonora a tutto jazz con Roy Eldridge, Stan Getz, Dizzy Gillespie, Coleman Hawkins, Oscar Peterson. Versione originale con sottotitoli italiani

---

\*Le proiezioni contrassegnate da asterisco sono riservate ai soci F.I.C.C. La tessera è in vendita presso la cassa del Cinema Lumière e consente l'ingresso al prezzo ridotto di euro 4,50.

---

### PREVENDITE E INFORMAZIONI

---

Tutte le informazioni sul programma e i biglietti del Bologna Jazz Festival sono disponibili sul sito [www.festivaljazzbologna.it](http://www.festivaljazzbologna.it)

#### Main Stage, Teatro delle Celebrazioni

I biglietti e gli abbonamenti per i concerti al **Teatro delle Celebrazioni** sono disponibili presso:

**Teatro delle Celebrazioni** > via Saragozza 234 Bologna > 051.6153370/74 > [www.teatrocelebrazioni.it](http://www.teatrocelebrazioni.it)

Prevendite via internet e agenzie del circuito: Ticket One, Vivaticket, Charta.

#### 'Round midnight, Jazz Brunch, Aperitivo Jazz, After Hours

Per l'ingresso ai concerti si consiglia la prenotazione.

Rivolgersi direttamente al locale di riferimento (la modalità di accesso e il costo dei biglietti sono variabili):

**Baluardo della Cittadella** > piazza Tien An Men 5 Modena > 059.244309 > [www.baluardodellacittadella.it](http://www.baluardodellacittadella.it)

**Cantina Bentivoglio** > via Mascarella 4/b Bologna > 051.265416 > [www.cantinabentivoglio.it](http://www.cantinabentivoglio.it)

**Chez Baker Live Jazz** > via Polese 7/a Bologna > 051.223795 > [www.chezbaker.it](http://www.chezbaker.it)

**Il Posto** > via Massarenti 37 Bologna > 051.307852 > [www.ilposto.bo.it](http://www.ilposto.bo.it)

**Il Torriense Jazz Club** > via Rampari di Belfiore 167 Ferrara > 333.5077059 > [www.jazzclubferrara.com](http://www.jazzclubferrara.com)

**Take Five Genuine Music Club** > via Cartoleria 15 > 051.2290039 > [www.takefivebologna.it](http://www.takefivebologna.it)

#### Jazz on the Screen

Tutte le proiezioni si svolgeranno presso il **Cinema Lumière**, Sala Officinema/Mastroianni, via Azzo Gardino 65, Bologna.

Biglietto intero euro 6,00. Il programma potrebbe subire variazioni. Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

---

### UFFICIO STAMPA

Rugiada Cogotti 339.7883476 [rugiada.cogotti@festivaljazzbologna.it](mailto:rugiada.cogotti@festivaljazzbologna.it)  
Valentina Zerbini 051.6176139 [mpcommunication@gmail.com](mailto:mpcommunication@gmail.com)

**IL PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO**

**5 NOVEMBRE**

ore 20.00 CINEMA LUMIERE, *Jazz On The Screen* **MY MAIN MAN** (anteprima nazionale ingresso a inviti).  
ore 22.15 CINEMA LUMIERE, *Jazz On The Screen* **MY MAIN MAN** (replica, ingresso con biglietto)

**>6 NOVEMBRE**

ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **ALTAROCCA / GRAZIANI DUO**  
ore 21.30 TEATRO DELLE CELEBRAZIONI, *Main Stage* **RACHELLE FERRELL**  
ore 21.30 e ore 23.00 IL TORRIONE JAZZ CLUB (FERRARA), *'Round midnight* **MIROSLAV VITOUS 4ET**

**>> 7 NOVEMBRE**

ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **MAREA**  
ore 21.15 TEATRO DELLE CELEBRAZIONI, *Main Stage* **DAVE DOUGLAS 5TET**  
ore 22.30 TEATRO DELLE CELEBRAZIONI, *Main Stage* **FRANCK AVITABILE TRIO**  
ore 21.30 e ore 23.00 IL TORRIONE JAZZ CLUB (FERRARA), *'Round midnight* **GEORGE COLLIGAN TRIO**

**>>> 8 NOVEMBRE**

ore 13.30 CANTINA BENTIVOGLIO, *Jazz Brunch*, **GEORGE COLLIGAN TRIO**  
ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **BOLLING JAZZ 4ET**

**>>>> 9 NOVEMBRE**

ore 20.00 CINEMA LUMIERE, *Jazz On The Screen* **LA RUE OUVERTE** (corto); **RELAZIONI PERICOLOSE**  
ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **ARES TAVOLAZZI TRIO**  
ore 22.00 e ore 24.00 IL POSTO, *'Round midnight* **TOMMASO CAPPELLATO 4ET**  
ore 22.15 CINEMA LUMIERE, *Jazz On The Screen* **MY MAIN MAN** (replica, ingresso con biglietto)

**>>>>> 10 NOVEMBRE**

ore 20.00 CINEMA LUMIERE, *Jazz On The Screen* **MY MAIN MAN** (replica, ingresso con biglietto)  
ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **ARES TAVOLAZZI TRIO**  
ore 22.00 e ore 24.00 CANTINA BENTIVOGLIO *'Round midnight*, **DR. LONNIE SMITH TRIO**  
ore 22.00 e ore 24.00 IL POSTO, *'Round midnight* **ALESSANDRO LANZONI TRIO**

**>>>>>> 11 NOVEMBRE**

ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **CHECCO CONIGLIO 4ET**  
ore 22.00 e ore 24.00 CANTINA BENTIVOGLIO *'Round midnight*, **DR. LONNIE SMITH TRIO**  
ore 22.00 e ore 24.00 IL POSTO, *'Round midnight* **FRANCESCO DIODATI 4ET**

**>>>>>>> 12 NOVEMBRE**

ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **TRIO ROPE**  
ore 21.30 e ore 23.00 BALUARDO DELLA CITTADELLA, *'Round midnight*, **BEN ALLISON BAND**  
ore 22.00 e ore 24.00 CANTINA BENTIVOGLIO, *'Round midnight*, **DR. LONNIE SMITH TRIO**  
ore 22.00 e ore 24.00 CHEZ BAKER LIVE JAZZ, *'Round midnight*, **AL FOSTER 4ET**

**>>>>>>>> 13 NOVEMBRE**

ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **TEO CIAVARELLA TRIO**  
ore 21.30 TEATRO DELLE CELEBRAZIONI, **BRAD MEHLDAU TRIO**  
ore 21.30 e ore 23.00 IL TORRIONE JAZZ CLUB (FERRARA), *'Round midnight*, **DR. LONNIE SMITH TRIO**  
ore 22.00 CANTINA BENTIVOGLIO, *'Round midnight*, **BEN ALLISON BAND** segue *After Hours* con **Steve Grossman 5et**  
ore 22.00 e ore 24.00 CHEZ BAKER LIVE JAZZ, *'Round midnight*, **AL FOSTER 4ET**

**>>>>>>>>> 14 NOVEMBRE**

ore 20.00 TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB, *Aperitivo Jazz* **TEO CIAVARELLA TRIO**  
ore 21.30 TEATRO DELLE CELEBRAZIONI, **WAYNE SHORTER 4ET**  
ore 21.30 e ore 23.00 IL TORRIONE JAZZ CLUB (FERRARA), *'Round midnight*, **DR. LONNIE SMITH TRIO**  
ore 22.00 CANTINA BENTIVOGLIO, *'Round midnight*, **DAVID KIKOSKY TRIO** segue *After Hours* con **Steve Grossman 5et**  
ore 22.00 e ore 24.00 CHEZ BAKER LIVE JAZZ, *'Round midnight*, **AL FOSTER 4ET**

Tutte le informazioni sul programma e i biglietti del Bologna Jazz Festival sono disponibili sul sito  
[www.festivaljazzbologna.it](http://www.festivaljazzbologna.it)