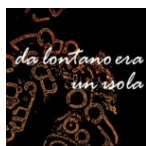




06-10-09 - Stage “Da lontano era un’isola”: dall’arte preistorica sarda all’arte contemporanea



Operatori e studenti insieme **coglieranno elementi e codici comuni con l’arte contemporanea** attraverso un processo di analisi che inizierà dallo studio dei manufatti in pietra, esempi dell’arte preistorica isolana, conservati nel Museo Archeologico della cittadella a Cagliari.

Attraverso la sperimentazione in ogni ambito artistico la **relazione tra passato e presente** verrà approfondita e studiata in funzione del rafforzamento dell’identità culturale del territorio.

Attraverso questo confronto si esaminerà la capacità critica dei giovani artisti e le possibilità di sviluppo del loro percorso personale in relazione al territorio.

Lo stage rappresenta un’occasione per istituire un contatto con le proprie origini culturali e trovare un nuovo punto di partenza progettuale.

Il percorso, elaborato da un artista **ricosciuto a livello internazionale**, coadiuvato da una critica d’arte e un arteterapeuta, partirà dal riconoscimento delle motivazioni artistiche individuali per arrivare ad identificare le motivazioni collettive che spingono l’uomo ad esprimersi e a comunicare.

Il processo creativo sarà stimolato e facilitato dalla visione di video realizzati con associazioni di immagini selezionate secondo un preciso e valutato processo associativo che sarà il punto di partenza del percorso artistico da realizzare.

La **fase conclusiva** prevede l’applicazione del **percorso attuato attraverso le immagini** per la realizzazione di un oggetto/azione artistica. Ciascun partecipante, pur rimanendo nella propria matrice culturale, potrà ripercorre i passaggi creativi che lo portano alla realizzazione delle sue opere attraverso il confronto con l’arte preistorica.

Lo stage si rivolge a **giovani artisti under 30 residenti in Sardegna** che operano nell’ambito dell’arte contemporanea.

La preselezione avverrà previa presentazione del curriculum dove dovrà essere indicata l’esperienza formativa e le esperienze realizzate nei diversi ambiti dell’arte contemporanea, preferibilmente in ambito nazionale e internazionale.

Alla preselezione dei partecipanti sulla base del curriculum seguirà la selezione definitiva tramite colloquio individuale affidata interamente allo scultore Andrea Forges Davanzati, alla critica d’arte Alessandra Menesini, e all’arteterapeuta Monica Mariani. I criteri di selezione deriveranno dall’esperienza maturata nel proprio percorso artistico e da quanto emergerà dal colloquio in corrispondenza alla modalità operativa proposta nel seminario.

**TAFTER**
cultura e sviluppo**Gli artisti dovranno presentare:**

- modulo di partecipazione debitamente compilato in tutte le sue parti;
- curriculum vitae;
- copia di un documento d'identità valido;
- foto e/o altro materiale di presentazione della propria produzione artistica.

La partecipazione è aperta ad un numero **massimo di 15 artisti** provenienti dai diversi ambiti.

La partecipazione è gratuita.

Il materiale sulla propria produzione artistica dovrà pervenire **entro e non oltre il 6 ottobre 2009**.

Il seminario si svolgerà in 5 giornate più il momento della mostra finale

I materiali per la selezione dovranno essere consegnati per posta o a mano presso il Centro Comunale Area 3 , Via carpaccio 14/16 – 09121 Cagliari – alla C. A. di Monica Mariani.

A ciascun partecipante sarà chiesto di contribuire alla realizzazione del seminario raccogliendo immagini di arte preistorica scelte nel museo archeologico e nei siti presenti sul territorio provinciale o anche regionale.

L'oggetto/azione artistica che sarà realizzata a fine percorso potrà essere prodotta attraverso diversi mezzi: video, fotografia, pittura, scultura, scenografia, coreografia e suono.

Le opere realizzate durante lo stage ritenute idonee per qualità e possibilità espositiva, saranno esposte in una galleria di arte contemporanea nel centro storico della città e nel Museo Archeologico di Cagliari.

Lo stage sarà tenuto dallo scultore Andrea Forges Davanzati, coadiuvato dal critico d'arte Alessandra Menesini, e dall' arteterapeuta Monica Mariani. **Verrà rilasciato attestato di partecipazione.**

Consulta il [sito](#)

Informazioni:

Monica Mariani

c/o Associazione ArCoEs

Via Carpaccio 14/16 Cagliari

Tel: 070 542979

Cell: 320 3665891

info.kaisten@gmail.com